**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: EDUCACION ARTISTICA** | | | | | **Asignatura: ARTES PLASTICAS** | |
| **Docente: ERIKA NAVARRO DORIS MINTIEL** | | | | | **Grado:**  5 **Intensidad horaria**: 1 | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| FORMAS PERSONAS CON CAPACIDAD DE OBSERVAR SDU ENTORNO Y PRODICIR IDEAS PARA TRANFORMARLO ARTISTICAMENTE | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| ESTETICA CREATIVIDAD SENSIBILIDAD EXPERIENCIA ESTETICA TECNICA | | | | | | |
| **Metodología**.  COMPRENSION, APLICACIÓN Y EXPOSICION DE LAS TENDENCIAS APRENDIDAS | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: ELABORA MUESTRAS ARTISTICAS APLICANDO LAS LINEAS COLORES FORMAS Y EXPRESION.**  **C. Laboral: PRESENTA PULCRAMENTE SUS TRABAJOS**  **C. Ciudadana: DEMUESTRA SENTIDO DE PERTENENCIA POR SUS UTILES Y LOS DE LOS DEMAS.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| EXPRESION GRAFICA | EL PUNTO | | | EL PUNTO  CONCEPTO DE PUNTO  UNION DE PUNTOS  TRAZOS A MANO ALZADA  MANEJO DE FORMAS | | |
| EXPRESION GRAFICA | LA LINEA | | | CONCEPTO DE LINEA  UNION DE LINEAS  CLASES DE LINEAS  LINEAS ENVOLVENTES  PRODUCCION DE PATRONES CON LINEAS | | |
| COLOREADO | EL COLOR | | | CONCEPTO DE COLOR  CLASES DE COLORES  COLORES PRIMARIOS,SECUNDARIOS,TERCIARIOS  COMBINACIONES | | |
| COLOREADO | EMPLEO DEL COLOR | | | **COLORES CALIDOS**  **COLORES FRIOS**  **TRABAJOS CON VINILOS**  **TRABAJO CON CRAYONES**  **TRABAJO CON LAPICES DE COLOR**  **TRABAJO CON PAPEL DE COLORES** | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo INICIAMOS UN DIBUJO? ¿CON QUE ELEMOENTOS FORMAMOS UN TRAZO? ¿Cuántos PUNTOS CREES TU QUE PUEDA TENER UNA LINEA?¿COMO UNIMOS LINEAS Y PUNTOS PARA CREAR FORMAS ARMONICAS? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | | HETEROEVQALUACION  AUTOEVALUACION  COEVALUACION  METAEVALUACION | | | | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: REALIZA UN TRABAJO ARTISTICO DONDE SE APRENCIEN LO APRENDIDO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES.**  **C. Laboral: ENTREGA A TIEMPO LOS APUNTES YACTIVIDADES PROPUESTAS**  **C. Ciudadana: INTERACTUA ARMONICAMENTE CON SUS COMPAÑEROSC Y MATERIALES DE TRABAJO** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
| EXPRESION | FORMA | | MOTRICIDAD FINA  MOTRICIDAD GRUESA  RASGADO | | | |
| EXPRESION  PLASTICA | PLASTICIDAD | | RECORTADO  MODELADO  PUNTILLISMO | | | |
| MOVIMIENTOS HISTORICOS | CONTEXTO HISTORICO | | TECNICAS QUE HAN REVOLUCIONADO AL MUNDO ARTISTICO  MODERNISMO EN LAS ARTES  HISTORIA DEL ARTE | | | |
|  | TECNICAS DE MODELADO | | CREAR FORMAS CON PLASTILINA  CREAR SILUETAS CON ARCILLA  TRABAJOS CON MATERIALES DE DIVERSAS TIPOLOGIAS  (AGUJA,HILO, CARTULINAS) | | | |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿Qué CONOCES SOBRE LA HISTORIA DELARTE? ¿Cuál ES EL APORTE DE LAS VIEJAS TENDENCIAS AL MODERNISMO ARTISTICO? ¿Qué FIGURAS PODEMOS ARMAR EN PLASTILINA? ¿ COMO TE SIENTES REALIZANDO MODELADOS O TRABAJOS DE RASGADOS? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | | HETEROEVQALUACION  AUTOEVALUACION  COEVALUACION  METAEVALUACION | | | | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: REALIZA TRABAJOS ARTISTICOS CREATIVOS**  **C. Laboral: DEMUESTRA COMPROMISO POR APRENDER EL CONOCIMIENTO**  **C. Ciudadana: DESARROLLA PROCESOS DE BUENA CONDUCTA** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| GENEROS DEL ARTE | NATURALEZA DEL SER HUMANO | | PAISAJE NATURAL  CARACTERISTICASDEL PAISAJE NATURAL  PAISAJE URBANO  CARACTERISTICAS DEL PAISAJE URBANO  PAISAJE MARINO  CARACTERISTICAS DEL PAISAJE MARINO  EL PAISAJE DE MI CASA | |
| MOVIMIENTOS ARTISTICOS | ESTILOS DESTACADOS EN EL SIGLO XXI | | ARTE ABSTRASTO  CARACERISTICAS DEL ARTE ABSTRACTO | |
| EXPRESION  ORAL | GRAMATICA MUSICAL | | LA MUSICA  SONIDOS MUSICALES  NOTAS MUSICALES  RITMOS MUSICALES TRADICIONALES | |
| APRESIACION ARTISTICA | LA COMPOSICION | | LAS FOTOGRAFIAS | |
| **Cuestionamientos de partida**: | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | | HETEROEVQALUACION  AUTOEVALUACION  COEVALUACION  METAEVALUACION | | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva:**  **C. Laboral:**  **C. Ciudadana:** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| EXPRESION CORPORAL | LA EXPRESION DE EMOCIONES | | LA DANZA  LA MUSICA  EL SER HUMANO EN LA DANZA | |
| EXPRESION ARTISTICA | MUESTRAS | | LOS TITERES  LAS MASCARAS  EL TEATRO  LAMPARAS  PROYECTO NAVIDEÑO | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | | HETEROEVQALUACION  AUTOEVALUACION  COEVALUACION  METAEVALUACION | | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |
| **Herramientas: VISUALES, AUIDTIVAS Y AUDIVISUALES** | | | | |
| **Recursos:**  **HUMANOS, TECNOLOGICOS, IMPRESOS.** | | | | |
| **Bibliografía:**  **LIBROS Y LIBLOS S.A ARTISTA. WEB** | | | | |