**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: EDUCACION ARTISTICA** | **Asignatura: ARTES PLASTICAS** |
| **Docente: ERIKA NAVARRO DORIS MINTIEL** | **Grado:**  5 **Intensidad horaria**: 1 |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| FORMAS PERSONAS CON CAPACIDAD DE OBSERVAR SDU ENTORNO Y PRODICIR IDEAS PARA TRANFORMARLO ARTISTICAMENTE |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| ESTETICA CREATIVIDAD SENSIBILIDAD EXPERIENCIA ESTETICA TECNICA |
| **Metodología**. COMPRENSION, APLICACIÓN Y EXPOSICION DE LAS TENDENCIAS APRENDIDAS |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: ELABORA MUESTRAS ARTISTICAS APLICANDO LAS LINEAS COLORES FORMAS Y EXPRESION.****C. Laboral: PRESENTA PULCRAMENTE SUS TRABAJOS****C. Ciudadana: DEMUESTRA SENTIDO DE PERTENENCIA POR SUS UTILES Y LOS DE LOS DEMAS.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| EXPRESION GRAFICA | EL PUNTO | EL PUNTOCONCEPTO DE PUNTOUNION DE PUNTOSTRAZOS A MANO ALZADAMANEJO DE FORMAS  |
| EXPRESION GRAFICA | LA LINEA | CONCEPTO DE LINEAUNION DE LINEASCLASES DE LINEASLINEAS ENVOLVENTESPRODUCCION DE PATRONES CON LINEAS |
| COLOREADO | EL COLOR | CONCEPTO DE COLORCLASES DE COLORESCOLORES PRIMARIOS,SECUNDARIOS,TERCIARIOSCOMBINACIONES  |
| COLOREADO | EMPLEO DEL COLOR | **COLORES CALIDOS****COLORES FRIOS****TRABAJOS CON VINILOS****TRABAJO CON CRAYONES****TRABAJO CON LAPICES DE COLOR****TRABAJO CON PAPEL DE COLORES** |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo INICIAMOS UN DIBUJO? ¿CON QUE ELEMOENTOS FORMAMOS UN TRAZO? ¿Cuántos PUNTOS CREES TU QUE PUEDA TENER UNA LINEA?¿COMO UNIMOS LINEAS Y PUNTOS PARA CREAR FORMAS ARMONICAS? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | HETEROEVQALUACIONAUTOEVALUACIONCOEVALUACIONMETAEVALUACION | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: REALIZA UN TRABAJO ARTISTICO DONDE SE APRENCIEN LO APRENDIDO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES.****C. Laboral: ENTREGA A TIEMPO LOS APUNTES YACTIVIDADES PROPUESTAS****C. Ciudadana: INTERACTUA ARMONICAMENTE CON SUS COMPAÑEROSC Y MATERIALES DE TRABAJO** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| EXPRESION  | FORMA | MOTRICIDAD FINAMOTRICIDAD GRUESARASGADO |
| EXPRESIONPLASTICA | PLASTICIDAD | RECORTADOMODELADOPUNTILLISMO |
| MOVIMIENTOS HISTORICOS | CONTEXTO HISTORICO | TECNICAS QUE HAN REVOLUCIONADO AL MUNDO ARTISTICOMODERNISMO EN LAS ARTESHISTORIA DEL ARTE |
|  | TECNICAS DE MODELADO | CREAR FORMAS CON PLASTILINACREAR SILUETAS CON ARCILLA TRABAJOS CON MATERIALES DE DIVERSAS TIPOLOGIAS(AGUJA,HILO, CARTULINAS) |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Qué CONOCES SOBRE LA HISTORIA DELARTE? ¿Cuál ES EL APORTE DE LAS VIEJAS TENDENCIAS AL MODERNISMO ARTISTICO? ¿Qué FIGURAS PODEMOS ARMAR EN PLASTILINA? ¿ COMO TE SIENTES REALIZANDO MODELADOS O TRABAJOS DE RASGADOS? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | HETEROEVQALUACIONAUTOEVALUACIONCOEVALUACIONMETAEVALUACION | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: REALIZA TRABAJOS ARTISTICOS CREATIVOS****C. Laboral: DEMUESTRA COMPROMISO POR APRENDER EL CONOCIMIENTO****C. Ciudadana: DESARROLLA PROCESOS DE BUENA CONDUCTA** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| GENEROS DEL ARTE | NATURALEZA DEL SER HUMANO | PAISAJE NATURALCARACTERISTICASDEL PAISAJE NATURALPAISAJE URBANOCARACTERISTICAS DEL PAISAJE URBANOPAISAJE MARINOCARACTERISTICAS DEL PAISAJE MARINOEL PAISAJE DE MI CASA |
| MOVIMIENTOS ARTISTICOS | ESTILOS DESTACADOS EN EL SIGLO XXI | ARTE ABSTRASTOCARACERISTICAS DEL ARTE ABSTRACTO |
| EXPRESIONORAL | GRAMATICA MUSICAL | LA MUSICASONIDOS MUSICALESNOTAS MUSICALESRITMOS MUSICALES TRADICIONALES |
| APRESIACION ARTISTICA | LA COMPOSICION  | LAS FOTOGRAFIAS |
| **Cuestionamientos de partida**:  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | HETEROEVQALUACIONAUTOEVALUACIONCOEVALUACIONMETAEVALUACION | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** **C. Laboral:** **C. Ciudadana:**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| EXPRESION CORPORAL | LA EXPRESION DE EMOCIONES | LA DANZALA MUSICAEL SER HUMANO EN LA DANZA |
| EXPRESION ARTISTICA | MUESTRAS | LOS TITERESLAS MASCARASEL TEATROLAMPARASPROYECTO NAVIDEÑO |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| ESCRITAS, ORALES, CONVERGENTES Y DIVERGENTES | HETEROEVQALUACIONAUTOEVALUACIONCOEVALUACIONMETAEVALUACION | UN TALLER GRUPAL, UN TALLER INDIVIDUAL, UNA EXPOSICION ORAL , REVISION DE CUADERNOS Y DOS PROYECTOS ARTISTICOS. |
| **Herramientas: VISUALES, AUIDTIVAS Y AUDIVISUALES** |
| **Recursos:** **HUMANOS, TECNOLOGICOS, IMPRESOS.** |
| **Bibliografía:** **LIBROS Y LIBLOS S.A ARTISTA. WEB** |